

UMA APROXIMAÇÃO ENTRE A MITOLOGIA DOS ORIXÁS E O CURRÍCULO ESCOLAR NO ENSINO FUNDAMENTAL I

PEDRO HENRIQUE PAMPLONA SILVA¹

Este trabalho traz uma proposta de discussão sobre as possibilidades de Uma Aproximação entre a Mitologia dos Orixás e o Currículo Escolar no Ensino Fundamental I. O ensino da História e Cultura Afro-brasileira e Africana no Brasil sempre foi negligenciado, e a Lei 10.639/03, alterada pela Lei 11.645/08, tornou obrigatório o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana nas escolas, ofertando uma nova perspectiva sobre a abordagem da tradição afrodescendente no âmbito escolar. A Lei 10.639/03 propõe novas diretrizes para o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, onde, os professores devem ressaltar em sala de aula a Cultura Afro-Brasileira como constituinte e formadora da sociedade brasileira. Nessa direção, notamos que os ambientes escolares e pedagógicos perpetuam o Eurocentrismo, propagando uma predominante aceitação da Mitologia Europeia, e como resultado, é negado o reconhecimento da Cultura em relação a Mitologia Africana e Indígena, reproduzindo uma demonização e marginalização das Divindades Indígenas e Africanas. Aprofundando a nossa análise, podemos perceber de uma maneira geral, que os alunos das escolas públicas, em grande parte, são negros, mas os referenciais curriculares partem de uma narrativa histórica embranquecida e europeia, e de fato, é ofertado e aceito em sala de aula as abordagens referentes a Mitologia Grega e Nórdica, mas é negado e visto com desconfiança os elementos que compõe a Mitologia Iorubá. Outros questionamentos pertinentes à nossa análise são: *O que esses Deuses Eurocêntricos, que não dialogam com a ancestralidade dos nossos alunos, tem a dizer aos alunos negros, e da periferia?; Por que os Orixás tem menos aceitação, sendo que, são tão sofisticados e poderosos quanto as Divindades Eurocêntricas?*, e nesse sentido, devemos questionar o porquê aproximar os alunos de Narrativas Mitológicas Eurocêntricas, e não abordar as Narrativas Africanas no ambiente escolar, analisando a marginalização que a Cultura Afrodescendente sofre nos currículos escolares. Os objetivos deste recorte da discussão foram: discutir e aproximar a Mitologia dos Orixás com o Currículo Escolar do Ensino Fundamental I, buscando estabelecer uma análise e justificar a importância da abordagem em sala de aula dos Elementos Constitutivos e da Cosmovisão das Religiões Afro-Brasileiras. Os Procedimentos Metodológicos utilizados estão elencados da seguinte maneira: pesquisa bibliográfica, análise documental e elaboração de propostas para a abordagem da Lei 10.639/03. Para auxiliar a nossa escrita, reflexões e perspectivas metodológicas, utilizamos como suporte teórico: Almeida (2019), Prandi (2001), Ribeiro (2019), Oliveira (2008), Martins (2015) e Gomes (2005). A partir da discussão e das pesquisas realizadas, podemos compreender que: A integração das Religiões Africanas na Sociedade, é pouco difundida e impregnada de preconceitos. Mesmo com a Lei 10.639/03, que estabelece o ensino das Matrizes Culturais Africanas como obrigatório, os Currículos Escolares Estaduais e Municipais relutam em incluir a Cultura Afro-brasileira com

¹ Universidade Federal de São Carlos – (UFSCAR)- Mestrando em Educação – (Programa de Pós - Graduação Profissional em Educação – PPGPE). pedromandala@hotmail.com

mais eficácia e como importante eixo norteador durante o ano letivo. Como conclusão, posso afirmar que devemos pensar a educação como instrumento de mudança dentro da escola, para diminuir toda forma de discriminação e preconceito nas instituições de ensino, e por isso, é necessário que os professores saibam lidar com essas situações, o que exige preparo e formação, ou seja, o contexto da prática, pois é nela que as políticas ganham sentido, são mediadas, disputadas, e às vezes, ignoradas.

Palavras-chave: Educação; Currículo Escolar, Cultura Afro-Brasileira; Mitologia Europeia; Orixás, Narrativas Eurocêntricas.

Referências

ALMEIDA, Silvio. **Racismo estrutural**. 1 ed. São Paulo: Editora Pólen, 2019

GOMES, Nilma Lino. **Alguns termos e conceitos presentes no debate sobre relações raciais no Brasil:** uma breve discussão. Educação antirracista: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03. Brasília: MEC/SECAD, 2005. p. 39-62.

MARTINS, Felipe Rodrigues. **Candomblé e Educação Ambiental:** uma possível e construtiva relação. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal do Pará, Instituto de Ciências Exatas e Naturais, Programa de Pós-Graduação em Ciências e Meio Ambiente. Belém – PA, 2015.

OLIVEIRA, José Henrique Motta de. **Das macumbas à Umbanda:** uma análise histórica da construção de uma religião brasileira. 1º ed, Limeira, SP. Editora Conhecimento, 2008.

PRANDI, Reginaldo. **Mitologia dos Orixás**. 1 ed. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 2001.

RIBEIRO, Djamila. **Pequeno Manual Antirracista**. 1 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.