INVESTIGAÇÃO EXPERIMENTAL DA VOGAL /a/ PRODUZIDA POR SUJEITO COM SÍNDROME DE DOWN 87

Luana Porto Pereira⁸⁸ (UESB)

Camillo Prisco⁸⁹ (UESB)

Maria Imaculada Azeredo⁹⁰ (UESB)

Vera Pacheco⁹¹ (UESB)

Marian Oliveira⁹² (UESB)

RESUMO:

Neste estudo piloto visamos apresentar uma análise preliminar do padrão formântico da vogal /a/, em posição tônica e pretônica, em ambiente controlado. Pautados na Teoria Fonte-Filtro, analisaremos os dados de 01 sujeito conquistense, do sexo feminino, com síndrome de Down, que é uma alteração genética que acarreta hipotonia da musculatura orofacial e macroglossia. Considerando que o trato vocal funciona como um filtro para a produção dos sons da fala é possível que a alteração do trato vocal desses sujeitos possa trazer algum correlato acústico para as vogais produzidas por eles.

PALAVRAS-CHAVE: Análise Experimental; Síndrome de Down; Vogal /a/.

⁸⁷ Este trabalho faz parte de um projeto maior, coordenado pela Profa. Dra. Marian Oliveira, que visa à descrição do sistema fonológico de pessoas com síndrome de Down, naturais de Vitória da Conquista e tem o apoio da FAPESB e que está inserido no Grupo/Núcleo de Pesquisas e Estudos em Síndrome de Down (CNPq-UESB-MEC).

⁸⁸ Discente do Curso de Graduação em Letras Modernas. Bolsista de Iniciação Científica FAPESB

⁸⁹ Discente do Curso de Graduação em Letras Vernáculas. Voluntário de Iniciação Científica.

⁹⁰ Discente do Curso de Graduação em Comunicação Social. Voluntário de Iniciação Científica.

⁹¹ Doutora em Linguística, área de concentração em Fonética e Fonologia.

⁹² Doutora em Linguística, área de concentração em Fonética e Fonologia.

INTRODUÇÃO

Segundo Mustacchi e Peres (2000) a síndrome de Down (SD) é causada por um alteração na divisão das células durante a fecundação, ao invés de 46, as células recebem 47 cromossomos e o cromossomo extra, na maioria das vezes, se liga ao par 21, por isso a trissomia do par 21 é a forma mais comum desta síndrome.

Segundo Ideriha e Limongi (2007, apud OLIVEIRA, 2011), em crianças com SD a mandíbula pequena leva, muitas vezes, à sobreposição e alteração no alinhamento dos dentes e isso prejudica as funções alimentares, decorrendo em problemas na mastigação, sucção e deglutição. A boca da pessoa com SD é pequena e a língua projeta-se um pouco para fora, em função da macroglossia ou falsa macroglossia, decorrente da cavidade oral pequena, da hipotonia da musculatura orofacial e da fenda palato-ogival. Essas características conferem ao sujeito com Down, criança ou adulto, uma cavidade oral diferenciada.

Tendo em vista o objetivo desse trabalho, qual seja, apresentar uma análise experimental do padrão acústico da vogal /a/ produzida por um sujeito com SD, a Teoria Fonte-Filtro, de Fant (1960), oferece os subsídios necessários para o entendimento da relação acústico-articulatória na produção da fala, pois envolve a compreensão do sistema de produção da fala em seus aspectos fisiológicos e acústicos.

Através da análise dos formantes, frequências ressonadoras que caracterizam cada vogal é possível descrever a vogal /a/ de pessoa com Down.

Baseados nessa teoria, consideramos que o trato vocal funciona como um filtro acústico para a produção dos sons da fala, dessa maneira, é possível que a vogal produzida por pessoa com SD, por conta da alteração do trato vocal desses sujeitos, se diferencie, acusticamente, daquela produzida por pessoas sem a síndrome.

MATERIAL E MÉTODOS

Para análise, partimos de um *corpus* com palavras dissílabas, logatomas com estrutura CV. CV, contendo todas as obstruintes ([f],[v],[s],[z],[x],[j],[t],[d],[k],[g],[p],[b]), com a vogal aberta não arredondada /a/ ocupando as posições tônica e pretônica. Visando a padronização e controle do contexto de produção da vogal, as palavras foram inseridas em frase veículo "digo _ baixinho". As frases foram apresentadas em slides feitos no programa *power point* a um sujeito do sexo feminino, de 19 anos de idade e com SD. Na gravação, solicitamos ao sujeito que pronunciasse quatro vezes cada frase veículo em tom de voz e velocidade de fala normais.

Os dados foram gravados em cabine acústica do Laboratório de Pesquisa e Estudos em Fonética e Fonologia (LAPEFF) da UESB. A gravação foi realizada por meio do programa *Audacity*. Os arquivos de áudio obtidos foram submetidos a análise no software *Praat*, no qual foram extraídos os valores de F1, F2 e F3, a partir do ponto estacionário de cada vogal.

Os valores obtidos nas mensurações foram tabulados em planilha do *Excel* para a obtenção das médias.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Analisando as médias das frequências da vogal /a/ realizadas pelo sujeito com Down podemos observar uma tendência no que se refere a não distinção entre o parâmetro acústico no que se refere aos contextos silábicos em que a vogal foi inserida, quais sejam, pretônico e tônico e isso fica evidente nas médias parciais e gerais dispostas nas tabelas 1, 2, 3 e 4 abaixo:

Tabela 01: Médias das Frequências de F1, F2 e F3 em Contexto de Oclusivas Surdas em

Posição Pretônica e Tônica.

	Posição Pretônica			Posição Tônica		
	F1 (Hz)	F2 (Hz)	F3 (Hz)	F1 (Hz)	F2 (Hz)	F3 (Hz)
Médi as Parciais	821	128 8	317 7	795	138 8	315 8
	716	133 0	329 4	754	137 1	309 6
	760	136 9	263 1	790	142 2	291 7
Médi as Gerais	766	132 9	303 4	780	139 4	305 7

Como se pode notar na tabela 1, a diferença que existe entre as médias de F1 para a vogal /a/ é mínima, 14 Hz. Isso mostra que não há diferença entre a realização dessa vogal tônica ou pretônica.

Lembremos que a vogal /a/ exige, em sua realização, o máximo de abertura da mandíbula e que quando realizada em posição tônica, teoricamente, ela deveria ser realizada de forma mais proeminente. Não é isso, contudo, que observamos tendo em vista os valores encontrados. Por outro lado, essa vogal quando realizada de forma prototípica tem sua frequência em F1 em torno de 900 a 1200 Hz, mas as médias encontradas, de uma forma geral, apontam para algo em torno de 700 Hz, o que sugere que o nosso sujeito produz tal vogal com uma abertura aquém da esperada.

Tabela 02: Médias das Frequências de F1, F2 e F3 em Contexto de Oclusivas Sonoras em

Posição Pretônica e Tônica.

	Posição Pretônica			Posição Tônica		
	F1	F2	F3	F1	F2	F3
Médi as Parciais	795	117 5	319 8	762	132 7	323
	796	141 5	341 5	755	145 6	322 9
	715	138 5	254 2	762	144 3	306
Médi as	769	132	305	760	140 8	317 4

Gerais	5	1		

Como podemos depreender dos dados apresentados, as especificidades encontradas na realização da vogal /a/ se restringem aos valores de F1, o que nos permite afirmar, com base na teoria Fonte-Filtro, que essas especificidades estão relacionadas à abertura da boca na produção da vogal /a/.

Tabela 03: Médias das Frequências de F1, F2 e F3 em Contexto de Fricativas Surdas em

Posição Tônica.

	Posição Pretônica			Posição Tônica		
	F1	F2	F3	F1	F2	F3
		122	297		134	303
Médi as	720	1	7	789	7	5
Parciais		125	332		133	272
	671	6	1	754	5	6
		154	275		156	296
	719	3	3	734	9	0
Médi						
as		134	301		141	290
Gerais	703	0	7	759	7	7

Tabela 04: Médias das Frequências de F1, F2 e F3 em Contexto de Fricativas Sonoras em

Posição Tônica.

	Posição Pretônica			Posição Tônica		
	F1	F2	F3	F1	F2	F3
		128	329		139	303
Médi as Parciais	600	6	8	761	0	1
		137	274		135	267
	743	8	6	695	9	4
		137	274		136	267
	743	8	6	695	0	4
Médi						
as		134	293		136	279
Gerais	695	7	0	717	9	3

Avaliando a realização da vogal considerando os contextos oclusivos e fricativos também notamos que as frequências tendem a cair em ambiente fricativo.

CONCLUSÕES

Diante do exposto, concluímos que em relação aos resultados da vogal tônica e pretônica que a diferença entre configuração formântica e níveis de tonicidade silábica não fica bem delimitada. Pelos resultados e considerando as características do trato vocal do sujeito com Down podemos concluir que o abaixamento que se nota no valor de F1 pode se dever à macroglossia e à hipotonia muscular que o sujeito com Down apresenta.

REFERÊNCIAS

FANT, Gunnar. **Acoustic Theory of Speech Production**. Mounton: The Hague, 1960.

IDERIHA, P. N.; LIMONGI, S. C. O. Avaliação eletromiográfica da sucção em bebês com síndrome de Down. **Revista da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia**. São Paulo, 12(3), p.174-83, 2007.

MUSTACCHI, Z.; PERES, S. **Genética baseada em evidências**: síndromes e heranças. São Paulo, CID Editora, 2000.