

# *Anais*

## *V Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos*

**2010**

Grupo de Pesquisa em Estudos da Língua(gem) (GPEL)

Vitória da Conquista – Bahia  
2010

Copyright © 2010 by GPEL

Todos os direitos desta edição reservados ao Grupo de Pesquisa em Estudos da Língua(gem) (GPEL/CNPq/Uesb)  
A reprodução não-autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação de direitos autorais (Lei 9 610/98)

Campus Universitário - Caixa Postal 95- Fone: 77 3424-8716  
Estrada do Bem-Querer, Km 04 - 45083-900 - Vitória da Conquista - BA

Catálogo da publicação: GPEL

Se52a Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos (4 2010: Vitória da Conquista, BA: GPEL, 2010) Anais do V Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos / Organização Maria da Conceição Fonseca-Silva, Cristiane Namiuti-Tamponi; Edvania Gomes da Silva; Sampaio, Nirvana Ferraz Santos Sampaio, Vera Pacheco Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2010

323p

1 v

ISSN:

1 1 Linguística 2 Língua e linguagem 3 Gramática I Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia I Fonseca-Silva, Maria da Conceição II Namiuti-Tamponi, Cristiane III Silva, Edvania Gones IV Sampaio, Nirvana Ferraz Santos V. Pacheco, VeraVI Título

CDD: 410

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>7</b>
<b>Estudo acústico dos Ditongos orais no PB</b> <i>Cirlene de Jesus Alves</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>9-13</b>
<b>Análise acústica das vogais médias pretônicas realizadas por falantes de vitória da conquista</b> <i>Jaciara Mota Silva</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>15-19</b>
<b>Influências prosódicas, acústicas e gramaticais sobre a pontuação de textos escritos</b> <i>José Junior Dias da Silva</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>21-25</b>
<b>Vogais nasais e nasalizadas do português brasileiro: preliminares de uma análise de configuração formântica</b> <i>Luiz Carlos da Silva Souza</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>27-31</b>
<b>Investigação acerca dos processos de reestruturação silábica cvc no português brasileiro e no inglês: uma análise fonético-acústica</b> <i>Michael Douglas Silva</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>33-39</b>
<b>Avaliação contrastiva dos padrões de melodia e duração das vogais médias em posição pretônica</b> <i>Priscila de Jesus Ribeiro</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>41-46</b>
<b>Padrão formântica da vogal [a] realizada por conquistenses: um estudo comparativo</b> <i>Tássia da Silva Coelho</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>47-52</b>
<b>A série das fricativas do mbyá- guarani</b> <i>Ivana Pereira Ivo</i> <i>Consuelo de Paiva Godinho Costa</i>	<b>53-56</b>
<b>Convenção ortográfica tupinambá</b> <i>Leila Souza Pereira</i> <i>Consuelo de Paiva Godinho Costa</i>	<b>57-61</b>
<b>Bilinguismo e educação escolar indígena</b> <i>Cinthia Malta dos Santos</i> <i>Consuelo Paiva de Godinho Costa</i>	<b>63-67</b>
<b>Correlatos acústicos da vogal [a] produzida por sujeitos com e sem síndrome de down</b> <i>Marian Oliveira</i>	<b>69-74</b>

<b>A flexão portuguesa: elementos que desmistificam o conceito de que flexão e concordância são categorias sintáticas dependentes</b> <i>Iany França Pereira</i> <i>Cristiane Namiuti Temponi</i>	<b>75-79</b>
<b>A hipossegmentação e hipersegmentação nos documentos inábeis portugueses e brasileiros</b> <i>João Henrique Silva Pinto</i> <i>Jorge Viana Santos</i> <i>Critiane Namiuti</i>	<b>81-85</b>
<b>Os sintagmas adverbiais na arquitetura da sentença das línguas naturais: duas perspectivas formalistas de análise linguística</b> <i>Paulo Roberto Pereira Santos</i>	<b>87-92</b>
<b>A agramaticalidade de pronomes plenos de terceira pessoa como resumptivos em posição de objeto direto: restrição da gramática nuclear ou interferência da escolarização?</b> <i>Sinval Araújo de Medeiros Jr</i>	<b>93-98</b>
<b>Sujeitos plenos e nulos em contextos de respostas verbais nos dados de aquisição do dialeto de vitória da conquista (bahia)</b> <i>Camilla Soares de Oliveira</i> <i>Adriana Stella Cardoso Lessa de Oliveira</i>	<b>99-104</b>
<b>A libras falada em vitória da conquista: ordem dos constituintes na sentença</b> <i>Jaqueline Feitoza Santos</i> <i>Adriana Stella Cardoso Lessa de Oliveira</i>	<b>105-110</b>
<b>Elementos dêiticos em narrativas em libras</b> <i>Lizandra Caires do Prado</i> <i>Adriana Stella Cardoso Lessa de Oliveira</i>	<b>111-116</b>
<b>As razões dos “erros” nas produções textuais de escolares</b> <i>Adriano Cotias Oliveira</i> <i>Valéria Viana Sousa</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>117-130</b>
<b>A relação fala e escuta na confabulação</b> <i>Débora Ferraz de Araújo</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>131-136</b>
<b>Reflexões sobre a aquisição de inglês como le na perspectiva da formação do professor em cursos de letras: Um estudo de caso</b> <i>Iva Ribeiro Cota</i> <i>Silvana Perrotino</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>137-142</b>
<b>Considerações sobre o texto escrito de “BB” – um estudo de caso</b> <i>Kátia Fernandes Bernardo</i> <i>Débora Ferraz de Araújo</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>143-146</b>
<b>Um olhar atento aos processos alternativos utilizados por um afásico</b> <i>Lucélia Teixeira Santos Santana</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>147-154</b>

<b>Processos alternativos de significação e subjetividade: estudo do caso</b> <i>Sirleide Silva Oliveira</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>155-160</b>
<b>Uso de marcadores conversacionais por sujeitos com síndrome de down</b> <i>Solange da Silva Moreira</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>161-168</b>
<b>Reflexões a respeito da dislexia</b> <i>Tauana Nunes Paixão</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>169-175</b>
<b>O idoso afásico e seu cotidiano em instituição de longa permanência</b> <i>Daniela Pereira de Almeida</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>177-184</b>
<b>Funcionamento discursivo sobre alienação parental na mídia brasileira</b> <i>Beatriz Rocha de Oliveira</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>185-189</b>
<b>Discurso e concepções</b> <i>Mayara Archieris Amorim</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>191-195</b>
<b>Mulher e poder judiciário: Discurso e questões estatísticas</b> <i>Nicole dos Santos Dias</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>197-202</b>
<b>Esquerda latino-americana: Hugo Chávez na mídia impressa brasileira</b> <i>Ricardo Pereira Vieira</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>203-207</b>
<b>Corrupção e poder político: Memória e Regulação jurídica</b> <i>Thaiane Dutra Luz Costa</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>209-213</b>
<b>Usucapião: Discurso Legal, Propriedade, Democracia e Análise de Justiça</b> <i>Vinícius Fonseca-Nunes</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>215-220</b>
<b>A construção da “verdade” no jogo entre o verbal e o imagético</b> <i>Alessandra Souza Silva</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i>	<b>221-225</b>
<b>Cenografia no site da renovação carismática católica: primeiras análises</b> <i>Ana Clara de Oliveira Meneses</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i>	<b>227-230</b>
<b>Análise discursiva dos slogans institucionais das duas últimas gestões do governo do estado da Bahia</b> <i>André Silva Nascimento</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i>	<b>231-234</b>

<b>A imagem de si na propaganda político-partidária</b> <i>Lilian Pereira da Cruz</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i>	<b>235-238</b>
<b>O entra-e-sai dos monstros na tv: a monstruosidade no discurso acerca do sujeito dito estuprador</b> <i>Ciro Prates</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>239-243</b>
<b>Mulheres tresloucadas: metamorfose, corpo e horror no discurso literário</b> <i>Jamille da Silva Santos</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>245-250</b>
<b>A política na ordem do discurso midiático: algumas considerações acerca do enunciado “lula é o cara”</b> <i>Joseane Silva Bittencourt</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>251-255</b>
<b>Discurso e horror em contos de machado de assis</b> <i>Talita Souza Figueiredo</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>257-261</b>
<b>Análise da ideologia predominante em quatro edições da revista boa forma</b> <i>Fabiana Andrade Santos</i>	<b>263-266</b>
<b>Análise semântica da palavra cidadania nas constituições brasileiras de 1891 e 1988</b> <i>Kácia Costa Silva Caldas</i> <i>Jorge Viana Santos</i>	<b>267-270</b>
<b>Sentidos de Proteção no Código Melo Matos (Decreto N 17 943-A), Código de Menores de 1979 (lei N° 6 697/79) e no Estatuto da Criança e do Adolescente (lei 8 069/90)</b> <i>Tácio Novais Silva</i> <i>Jorge Viana Santos</i>	<b>271-275</b>
<b>Fotografia: o passado no presente</b> <i>Rogério Luiz Silva de Oliveira</i> <i>Edson Silva de Farias</i>	<b>277-281</b>
<b>Pela necessidade de uma abordagem discursiva do livro didático de língua portuguesa</b> <i>Layane Dias Cavalcante Viana</i> <i>Ester Maria de Figueiredo Souza</i>	<b>283-287</b>
<b>A importância do conhecimento linguístico para um ensino crítico da norma padrão</b> <i>Lídia Brito Santiago Miranda</i> <i>Paula Barreto Silva</i>	<b>289-292</b>
<b>A institucionalização do português no brasil e o ensino de língua portuguesa</b> <i>Paula Barreto Silva</i> <i>Ester Maria de Figueiredo Souza</i>	<b>293-297</b>

<b>Política linguística: a identidade do professor de português sob a força da lei</b> <i>Alex Pereira de Araújo</i> <i>Élida Paulina Ferreira</i>	<b>299-303</b>
<b>A figuração da memória de Antônio Conselheiro por J J Veiga em a casca da serpente e Euclides da Cunha em os Sertões</b> <i>Marleide Santana Paes</i> <i>Lúcia Ricotta Vilela Pinto</i>	<b>305-310</b>
<b>A fatura de edições críticas a partir de manuscritos autógrafos</b> <i>Fernando Marvitor Duque Portela</i> <i>Marcello Moreira</i>	<b>311-314</b>
<b>Uma proposta de edição crítica para o cancionero da vaticana</b> <i>Núbia Cleude Santos Lacerda</i> <i>Marcello Moreira</i>	<b>315-318</b>
<b>Uma crítica à crítica textual neolachmanniana</b> <i>Marinês de Jesus Rocha</i> <i>Marcello Moreira</i>	<b>319-323</b>