

# *Anais*

## *IV Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos*

**2009**

Grupo de Pesquisa em Estudos da Língua(gem) (GPEL)



Vitória da Conquista – Bahia  
2010

Copyright © 2010 by GPEL

Todos os direitos desta edição reservados ao Grupo de Pesquisa em Estudos da Língua(gem) (GPEL/CNPq/Uesb)  
A reprodução não-autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação de direitos autorais. (Lei 9.610/98)

Campus Universitário - Caixa Postal 95- Fone: 77 3424-8716  
Estrada do Bem-Querer, Km 04 - 45083-900 - Vitória da Conquista - BA

Catálogo da publicação: GPEL

Se52a

Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos (4. 2009: Vitória da Conquista, BA: GPEL, 2009). Anais do IV Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos / Organização. Maria da Conceição Fonseca-Silva, Cristiane Namiuti-Tamponi; Edvania Gomes da Silva; Nirvana Ferraz Santos, Vera Pacheco, Valéria Viana Sousa. Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2010.

367p.

1 v.

ISSN:

1. 1. Linguística. 2. Língua e linguagem. 3. Gramática. I. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. I. Fonseca-Silva, Maria da Conceição. II. Namiuti-Tamponi, Cristiane. III. Silva, Edvania Gones. IV. Sampaio, Nirvana Ferraz Santos. V. Sousa, Valéria Viana. VI. Pacheco, Vera.. VII. Título.

CDD: 410

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>11</b>
<b>VARIAÇÃO NA SÍLABA POSTÔNICA FINAL EM BECO, SEABRA-BA</b> <i>Maria do Carmo Sá Teles de Araújo Rolo</i>	<b>13-15</b>
<b>ESTUDO DO PROCESSO DE PERCEPÇÃO DAS VOGAIS MÉDIAS FONOLÓGICAS E FONÉTICAS NO DIALETO DE VITÓRIA DA CONQUISTA</b> <i>Cirlene de Jesus Alves</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>17-20</b>
<b>AVALIAÇÃO ACÚSTICA DAS ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO DAS FRICATIVAS LÍNGUO-DENTAIS POR APRENDIZES BRASILEIROS DE INGLÊS COMO SEGUNDO LÍNGUA</b> <i>Jully-Ana Silva Figueiredo</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>21-24</b>
<b>INTERFERÊNCIA DO SISTEMA FONOLÓGICO DO PB NA AQUISIÇÃO DA ESCRITA DE VOGAIS MÉDIAS PRETÔNICAS NO DIALETO CONQUISTENSE – BA</b> <i>Juscélia Silva Novais Oliveira</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>25-29</b>
<b>IMPLICAÇÕES DA AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO DO VOT NA PERCEPÇÃO DE CONSOANTES OCLUSIVAS</b> <i>Renato Abreu Soares</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>31-35</b>
<b>AVALIAÇÃO DA NÃO-RECUPERAÇÃO DE FRICATIVAS COM RUÍDO MANIPULADO</b> <i>Audinéia Ferreira-Silva</i> <i>Vera Pacheco</i>	<b>37-41</b>
<b>SINTAXE DO ADJETIVO: UMA BREVE DISCUSSÃO</b> <i>Gessilene Silveira Kanthack</i> <i>Roberto Santos de Carvalho</i>	<b>43-46</b>
<b>ELEMENTOS ANAFÓRICOS NA COORDENAÇÃO</b> <i>Jaqueline Feitoza Santos</i> <i>Adriana Stella Cardoso Lessa-de- Oliveira</i>	<b>47-51</b>
<b>O OBJETO INDIRETO NULO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: UMA DESCRIÇÃO PRELIMINAR</b> <i>Daiane Gomes Amorim</i> <i>Gessilene Silveira Kanthack</i>	<b>53-56</b>

<b>O CONFLITO DOS CLÍTICOS NO SÉCULO XIX: UMA QUESTÃO DEMOGRÁFICA</b>	
<i>Edivalda Alves Araújo</i>	57-62
<b>A EMERGÊNCIA DE CONSTRUÇÕES CLIVADAS EM DADOS DE FALA DE CRIANÇAS EM FASE DE AQUISIÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO</b>	
<i>Paula Barreto Silva</i> <i>Adriana Stella Cardoso Lessa-de-Oliveira</i>	63-67
<b>PREPOSITION STRANDING NO PORTUGUÊS BRASILEIRO?</b>	
<i>Sinval Araújo de Medeiros Jr</i>	69-72
<b>O USO CORRENTE DA VARIEDADE NÃO-PADRÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO DE CASO DA COMUNIDADE DA DERRADEIRA – MUNICÍPIO DE VALENÇA</b>	
<i>Taylane Santos do Nascimento</i>	73-77
<b>REFLEXÕES SOBRE O APAGAMENTO DO RÓTICO EM CODA SILÁBICA NA ESCRITA</b>	
<i>Geisa Borges da Costa</i>	79-84
<b>O COMPORTAMENTO DO OBJETO DIRETO NA COMUNIDADE RURAL DE MATO GROSSO – RIO DE CONTAS/BA</b>	
<i>Paula Thays Lima Santos</i> <i>Valéria Viana Sousa</i>	85-89
<b>O TRATAMENTO DA VARIEDADE LINGUÍSTICA E LIVRO DIDÁTICO: REFLEXÃO SOBRE A DIVERSIDADE OU MERA EXIGÊNCIA DO MEC?</b>	
<i>Eliara Rodrigues Duarte</i> <i>Valéria Viana Sousa</i>	91-95
<b>O CAMPO ONOMASIOLÓGICO DE ‘CANDEEIRO’</b>	
<i>Cristiane Fernandes Moreira</i> <i>Teresa Leal G. Pereira</i>	97-101
<b>CONTINUAMOS NA ATIVA: FINALIDADES DAS MANIFESTAÇÕES GRÁFICAS PRODUZIDAS POR CANGACEIROS</b>	
<i>Klebson Oliveira</i>	103-107
<b>DISCURSOS NO VOCABULÁRIO INDÍGENA DE PAULINO NOGUEIRA E A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DO CEARÁ EM FINS DO SÉCULO XIX</b>	
<i>Patrícia Alves Beserra</i>	109-113
<b>A INFLUÊNCIA DO CONHECIMENTO ESTRUTURAL DA CRIANÇA SOBRE SUA LÍNGUA NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA ESCRITA PORTUGUESA</b>	
<i>Rosenir Pereira Alves</i> <i>Cristiane Namiuti-Temponi</i> <i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	115-119
<b>AQUISIÇÃO DA ESCRITA DO PORTUGUÊS POR SURDOS</b>	
<i>Lindinalva Almeida dos Santos</i> <i>Adriana Stella Cardoso Lessa-de-Oliveira</i>	121-125
<b>BILINGUISMO: POSSIBILIDADES E DESAFIOS NA EDUCAÇÃO DE SURDOS</b>	
<i>Daniela Oliveira Vidal da Silva</i> <i>Vanessa Mutti de Carvalho Miranda</i>	127-133

<b>A TEORIA DA ENUNCIÇÃO E O QUADRO TEÓRICO DA NEUROLINGUÍSTICA</b>	
<i>Daniela Pereira de Almeida</i>	
<i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>135-139</b>
<b>A QUESTÃO FLUENTE VERSUS DISFLUENTE NO CONTEXTO DAS AFASIAS</b>	
<i>Rita de Cássia Silva-Tagliaferre</i>	<b>141-145</b>
<b>ANÁLISE DA FALA DE DOIS INDIVÍDUOS COM DOWN</b>	
<i>Marian Oliveira</i>	<b>147-151</b>
<b>CONSIDERAÇÕES SOBRE A DOENÇA DE ALZHEIMER E DISNOMIA</b>	
<i>Kátia Fernandes Bernardo</i>	
<i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>153-157</b>
<b>LINGUAGEM E AFASIA: CONSIDERAÇÕES SOBRE ALTERAÇÕES DE LINGUAGEM EM UM ESTUDO DE CASO</b>	
<i>Tauana Nunes Paixão</i>	
<i>Nirvana Ferraz Santos Sampaio</i>	<b>159-163</b>
<b>A CONCESSÃO JURÍDICA DA LIBERDADE NO BRASIL ESCRAVISTA: SENTIDOS DE LIBERDADE E PATRIMONIALIDADE DO LIBERTO</b>	
<i>Lucas Silva Resende</i>	
<i>Jorge Viana Santos</i>	<b>165-169</b>
<b>FUNÇÃO SÓCIO-COMUNICATIVA DOS VERBOS A PARTIR DO ESTUDO DA METÁFORA TEMPORAL</b>	
<i>Aline Maria dos Santos</i>	
<i>Maria D'Ajuda Alomba Ribeiro</i>	<b>171-176</b>
<b>A IMBRICAÇÃO DOS DOIS DIREITOS NA LEI DO VENTRE LIVRE: SENTIDOS DE LIBERDADE</b>	
<i>Quésia Marília Tamandaré Nascimento</i>	
<i>Jorge Viana Santos</i>	<b>177-180</b>
<b>A SEMÂNTICA DA MEMÓRIA: SOBRE A POLIVALÊNCIA DO VOCÁBULO MEMÓRIA NAS LETRAS IBÉRICAS DO SÉCULO XVIII</b>	
<i>Halysson F. Dias Santos</i>	
<i>Marcello Moreira</i>	<b>181-186</b>
<b>A SEMIÓTICA DO FOTOJORNALISMO: CULTURA E SOCIEDADE NA REVISTA BRAVO</b>	
<i>Camila Teles Barbosa</i>	
<i>Daniela Neves de Brito</i>	
<i>Flavia Maria Fucci Brito</i>	
<i>Jamille Ribeiro Silva Pereira</i>	
<i>Júnia Cristina Ortiz Matos</i>	
<i>Maria Tháts Firmino da Silva</i>	
<i>Mariana de Carvalho Pereira Lacerda</i>	
<i>Jorge Viana Santos</i>	<b>187-191</b>
<b>ACONTECIMENTO E REESCRITURAÇÃO: SENTIDOS DE LIBERDADE VINCULADOS À NOÇÃO DE CIDADANIA EM ENUNCIADOS DAS CONSTITUIÇÕES BRASILEIRAS DE 1824 E 1891</b>	
<i>Celiane do Lago Novaes</i>	
<i>Jorge Viana Santos</i>	<b>193-197</b>

<b>A CITAÇÃO ACADÊMICA COMO PRÁTICA SOCIAL E AÇÃO RETÓRICA NO GÊNERO ARTIGO CIENTÍFICO</b> <i>Genenice Ribeiro de Oliveira Cortes</i>	<b>199-204</b>
<b>ESTUDO SEMIÓTICO-DISCURSIVO NUM DISCURSO POLÍTICO</b> <i>Suani de Almeida Vasconcelos</i>	<b>205-208</b>
<b>O DISCURSO DO LIVRO DIDÁTICO: CONSTRUINDO E SILENCIANDO IDENTIDADE</b> <i>Ramilda Viana Gomes da Silva</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>209-212</b>
<b>O DISCURSO OFICIAL E A QUESTÃO DA IDENTIDADE NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <i>Alex Pereira de Araújo</i> <i>Elida Paulina Ferreira</i>	<b>213-217</b>
<b>A POLÍTICA DAS VERDADES DOS SUJEITOS DE DIREITO EM UM ESTUPRO</b> <i>Camila de Mattos Lima Andrade</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>219-230</b>
<b>O DISCURSO PEDAGÓGICO: O CORPO E A DISCIPLINA EM DESENHOS ANIMADOS</b> <i>Lyzânias Gomes Pereira</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>231-234</b>
<b>QUINZE MINUTOS: UMA ANÁLISE DOS PROCESSOS DE CONSTITUIÇÃO DA SUBJETIVIDADE PELA APROPRIAÇÃO DE SÍMBOLOS CULTURAIS</b> <i>Rosely Costa Silva Gomes</i>	<b>235-238</b>
<b>O DISCURSO E O CORPO EM UM SITE PORNOGRÁFICO</b> <i>Lucilene Oliveira do Rosário</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>239-241</b>
<b>OS ENUNCIADOS DOS POLICIAIS MILITARES DE ILHÉUS SOBRE HOMOSSEXUALIDADE: UMA PROPOSTA ANALÍTICO-DISCURSIVA</b> <i>Elso Soares Leite</i> <i>Odilon Pinto de Mesquita Filho</i>	<b>243-247</b>
<b>POLÍTICA E CORPO: UM ESTUDO DISCURSIVO DO PROGRAMA CUSTE O QUE CUSTAR-CQC</b> <i>Carolina Pinheiro Coelho</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>249-251</b>
<b>IMAGEM PÚBLICA, O CORPO FEIO E MONSTRUOSO</b> <i>Joseane Silva Bittencourt</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>253-261</b>
<b>IDENTIDADE, CORPO E CULTURA MERCANTILIZADA</b> <i>Camila Teles Barbosa</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>263-266</b>
<b>DISCURSO E PRÁTICAS JURÍDICAS: MATERIALIDADES DISCURSIVAS EM CRIMES DE LESÃO CORPORAL</b> <i>Gleyson Lima Santos</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>267-271</b>

<b>O LEGADO DE EVA: O DISCURSO DO GÊNESIS NOS CARTUNS</b> <i>Iraneide Santos Costa</i>	<b>273-277</b>
<b>TROCA DE FAMÍLIA: DISCUTINDO O CONCEITO DE FAMÍLIA NA CONTEMPORANEIDAD</b> <i>Sílvia Maria Alencar Silva</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>279-282</b>
<b>O DISCURSO SOBRE O CORPO “VELHO”: PROPAGANDAS GOVERNAMENTAIS</b> <i>Fernanda Fernandes Rivera</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>283-287</b>
<b>MÍDIA E SOCIEDADE DO CONTROLE: SUJEITOS, POSIÇÕES, COMPORTAMENTOS</b> <i>Júnia Cristina Ortiz Matos</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>289-293</b>
<b>OS SENTIDOS DE BELEZA, SAÚDE E BEM-ESTAR PARA HOMENS E MULHERES NA PUBLICIDADE</b> <i>Daiane Rodrigues de Oliveira</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>295-298</b>
<b>DISCURSO DA POLÍTICA DE COTAS PARA MULHERES</b> <i>Thaiane Dutra Luz Costa</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>299-302</b>
<b>ESCÂNDALOS DE CORRUPÇÃO E DISCURSIVIDADE NA MÍDIA</b> <i>Leandro Chagas Barbosa</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>303-306</b>
<b>A MULHER POLÍTICA NA DISCURSIVIDADE DE VEJA</b> <i>Celma Oliveira Prado</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i>	<b>307-310</b>
<b>QUESTÕES ESTATÍSTICAS E DISCURSIVAS SOBRE A PARTICIPAÇÃO DO SUJEITO MULHER NOS PODERES EXECUTIVO, LEGISLATIVO E JUDICIÁRIO</b> <i>Nicole dos Santos Dias</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>311-316</b>
<b>GOVERNOS, POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA E EFEITO DE SENTIDOS</b> <i>Vinicius Fonseca-Nunes</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>317-321</b>
<b>DEMOCRACIA, DITADURA E SOBERANIA: A DISCURSIVIZAÇÃO DA POLÍTICA INTERNACIONAL/REGIONAL NA AMÉRICA LATINA</b> <i>Ricardo Pereira Vieira</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i>	<b>323-326</b>
<b>O IMBRICAMENTO DOS SENTIDOS NOS CAMPOS PEDAGÓGICO E MIDIÁTICO: UMA ANÁLISE DE PROPAGANDAS NO LIVRO DIDÁTICO</b> <i>Layane Dias Cavalcante Viana</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>327-330</b>

<b>DISCUSIVIDADE SOBRE A MULHER EM CONTOS DE FADAS</b> <i>Geórgia Sampaio Godoy</i> <i>Edvania Gomes da Silva</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>331-335</b>
<b>DISCURSO E RELAÇÕES DE GÊNERO EM LAVOURA ARCAICA</b> <i>Beatriz Rocha de Oliveira</i> <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	<b>337-340</b>
<b>SUJEITO E DISCURSO: A (RE)PRODUÇÃO DA IDENTIDADE BAIANA</b> <i>Victor Pereira Sousa</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>341-344</b>
<b>DOADORES DE ÓRGÃOS: O BIOPODER NO CONTROLE SOBRE A VIDA</b> <i>Jussara dos Santos Matos</i> <i>Nilton Milanez</i>	<b>345-349</b>
<b>ENSINO/APRENDIZAGEM DE CONTEÚDOS GRAMATICAIIS NAS CONHECIMENTO E CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA</b> <i>Elane Nardotto Rios</i> <i>Luis Eduardo Burgos</i>	<b>351-356</b>
<b>EMÍLIA NO PAÍS DA GRAMÁTICA: ANÁLISE DO ENSINO/APRENDIZAGEM DE CONTEÚDOS GRAMATICAIIS SOB A ÓTICA DE MONTEIRO LOBATO</b> <i>Davi Porto</i> <i>Elane Nardotto Rios</i> <i>Elâne Francisca de Sousa</i> <i>Thuane de Almeida Pereira</i> <i>Maria Afonsina Ferreira Matos</i>	<b>357-361</b>
<b>PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: O TRATAMENTO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NAS AULAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA</b> <i>Maria Goretti dos Santos Silva</i> <i>Maria D'Ajuda Alomba Ribeiro</i>	<b>363-367</b>