



REDEPUB: HISTÓRIA E MEMÓRIA

José Antônio Carneiro Leão¹
Tarsis de Carvalho Santos²

INTRODUÇÃO

A convivência nos lugares permite fazer (co)relações entre os pares, pautando-se na diferença e particulares, sem perder a totalidade construída na (com) vivência, constituindo marcas, símbolos e representações que o identifica e o mobiliza a valorização e preservação. São essas marcas, signos e símbolos que a posteridade irá buscar/investigar para compreender a História de uma instituição e sua influência na comunidade que está inserida.

Nesse sentido, o projeto *RedePub – História e Memória*, desenvolvido pelo grupo de pesquisa Geotecnologias, Educação e Contemporaneidade – GEOTEC, vinculado ao Departamento de Educação – DEDC, programas de pós-graduação e pesquisa *Strictu Sensu* Mestrado Profissional Gestão e Tecnologias Aplicadas a Educação – GESTEC e Educação e Contemporaneidade – PPGEduc, ambos ligados a Universidade do Estado da Bahia - UNEB, tem como objetivo contribuir, significativamente, na preservação das relações interpessoais ao longo do tempo que compõe a história do espaço educativo, se constituindo como lugar de memória, onde estão registradas as marcas da trajetória dos sujeitos aprendizes, difundindo as produções para além dos muros da Universidade e centros de excelências, atribuindo valores e sentido as práticas do cotidiano em instituições formais e não formais.

1 Professor e pesquisador efetivo na Graduação e Pós-Graduação da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), lotado no Departamento de Ciências Humanas (DCH I) e no Centro de Pesquisa em Educação e Desenvolvimento Regional (CPEDR/UNEB). Graduação de Licenciatura Plena em Educação Física pela Universidade de Pernambuco (1988) e mestrado em Gestão de Políticas Públicas pela Fundação Joaquim Nabuco (2005). Doutorado em Educação pela UFBA (2011). Atua com os seguintes temas: Memória, Educação e diversidade cultural, Gestão e políticas públicas, QVT e linguagens geotecnológicas. Endereço eletrônico: zeleao@gmail.com

2 Doutorando em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Mestre em Educação e Contemporaneidade (UNEB). Especialista em Currículo de Formação Científica, Tecnológica e Cultural (UNEB). Graduado em Licenciatura em História pelo Centro Universitário Jorge Amado (UNIJORGE). Membro do grupo de pesquisa Geotecnologias, Educação e Contemporaneidade (GEOTEC/UNEB). Pesquisador nas áreas de Práticas Pedagógicas, Tecnologias da Informação e da Comunicação, Inovação, Geotecnologia, História e Memória. Endereço eletrônico: ths.carvalho@hotmail.com



A valorização da pluralidade das narrativas do sujeito que constitui os espaços educativos como lugar de memória, socialmente instituídos pela relação entre seus pares, constitui dois subprojetos **RedeForm – Processos Formativos e Memória** e **GesPub – Processos Gerenciais e Memória**. O RedeForm, promove o processo de formação a partir de cursos, oficinas, minicursos, consultoria, workshops sobre preservação da História da comunidade em que a instituição está inserida, destacando as narrativas de vida desses sujeitos, como recurso de aprendizagem. Ao que corresponde o GesPub, é mobilizado a partir das escolas, universidades e comunidades, a história e memória da gestão do conhecimento difundida na dimensão da organização de espaço educativo público. A perspectiva se fundamenta desde 2005, a partir do lançamento do Programa Nacional de Gestão Pública e Desburocratização (GESPÚBLICA), que teve como objetivo contribuir para a melhoria da qualidade dos serviços públicos prestados aos cidadãos (GHEL-MAN, 2006). Em que a partir de 2006 o governo brasileiro promove essa organização em três eixos: crescimento econômico, agenda social e educação de qualidade. Foram inseridos nessa estratégia de desenvolvimento o Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE) e o Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) (BRASIL, 2007).

Nesta condição, o RedePub tem usado em seu sentido mais amplo, a sua conotação política e de convivência entre atores/autores que compõe a sociedade, formando o tecido social. Tecido que, implicitamente e subliminarmente, elabora sua tessitura a partir das dinâmicas e práticas dos sujeitos que nele vivem, percebem e produzem as Histórias e Memórias dos espaços e lugares reais e imaginários.

METODOLOGIA

O RedePub, tem o intuito de constituir-se como um espaço de pesquisa utilizando-se do conceito da geotecnologia, na ação e formação em educação, com ênfase na utilização e redimensionamento de superação das técnicas, na tríade sujeito-história-lugares do registro das práticas e processos tecnológicos enquanto linguagem. Dentro dessa dinâmica, buscamos confluir diversas ações em um espaço que não se caracteriza apenas pelo atenuante físico, mas, principalmente, pela reunião de pessoas com diferentes formações, concepções e experiências, que dentre outros processos, propõem a difusão do conhecimento.

Deste modo, ancoramos nos pressupostos da pesquisa Colaborativa, entendendo-a



como ponto crucial para o desenvolvimento de “novos discursos, argumentações, resistências, ações, linguagens, enfim, dinamizar um movimento e transformá-lo em intensidade” (HETKOWSKI, 2005, p.04). Portanto, o imbricamento entre teoria e prática, e na união de diferentes personagens com um intuito colaborativo, possibilita que a aprendizagem se constitua na dinamicidade compartilhada e nas interações entre sujeitos nas instituições escolares e não escolares, pois

Na colaboração ativa, está a gênese da inteligência coletiva em que cada participante transforma-se em imigrante da subjetividade, desenvolvendo habilidades para lidar com a imprevisibilidade, buscando laços sociais nos diferentes tempos e espaços de saberes, através da mobilização ética e cooperativa (HETKOWSKI, 2005, p.10).

As relações entre as pessoas possibilitam a alteração do sujeito na sua estrutura cognitiva e do grupo como um todo, sem caráter somatório, mas em uma perspectiva de formação de uma rede colaborativa. Assim, a colaboração está vinculada à interação, a qual exige um desenvolvimento de convivências muito próximas, pautadas na total imersão no cotidiano da educação básica, aliado ao compromisso social, a partir de uma afinidade entre os sujeitos envolvidos no ato de ensino e aprendizagem.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Na busca em desenvolver ações aplicadas a valorização e preservação das memórias instituição em redes colaborativas, ao que consiste a difusão do conhecimento, como experiências percorridas, ocorridas e incorporadas, de registros da memória e história em ambientes educativos públicos (Municipal, Estadual e Federal) na Bahia, o projeto RedePub – História e Memória, atribui enquanto resultado: a ampliação de seus projetos já consolidados na Rede Pública de ensino das cidades de Salvador, Araci e Valente, ambos municípios do território baiano; construção de produtos a partir das ações relacionadas às Tecnologias da Informação e Comunicação - TIC, Geotecnologias, Arte, Cultura, estratégias gerenciais, materializadas em portfólios: “Entre Ruas e Ladeiras, Engomadeira sou eu”, Margens e Imagens e Regando as Flores no Deserto. Ao que corresponde a prática tecnopedagógicas, podemos considerar como resultado a criação do Acervo Digital RedePub, como ampliação e continuidade do projeto Portal RedePub: História e Memória



da Rede Pública de Ensino.

CONSIDERAÇÕES

Sendo assim, o RedePub – História e Memória, continua a mobilizar os processos de desenvolvimento do registro de História e Memória dos espaços educativos, relacionando com as temáticas discutidas pelo GEOTEC, avançando com pesquisas e práticas formativas que permitam processos inovadores inovação na área educativa e com as dinâmicas socioespaciais, consideradas relevantes para a interação entre universidade, escola e comunidade, potencializando a ampliação dos entrelaçamentos dessa tríade. Assim, é preciso ter consciência de seu compromisso político de agregar outras instituições e outras propostas que qualifique a educação em todos os âmbitos gerenciais e formativos, inserindo estratégias e práticas à avaliações, planejamento, desenvolvimento de Planos, Projetos, Políticas, Estratégias, Relatórios, Manuais, Games, Regimentos, Museus, Acervos, Portais, Blogs, HQ, Caminhadas, Performance, Hipertexto, Mapas, Seminários, Encontros, Cursos, Cartazes, Banners, Cartilhas, Marcas, Revistas, Livros, que (co) existem na educação contemporânea.

REFERÊNCIAS

GARCIA, Ricardo Silva. **Portal REDEPUB: história das escolas da rede pública do Estado da Bahia.** Trabalho de Conclusão de Curso. Programa de Mestrado Profissional em Gestão e Tecnologias Aplicadas à Educação da Universidade do Estado da Bahia. Salvador, 2013.

HETKOWSKI, Tânia Maria. **Políticas Públicas: Tecnologias da Informação e Comunicação e Novas Práticas Pedagógicas.** FAGED/UFBA, janeiro de 2004. Disponível em http://www.cdi.uneb.br/pdfs/teses/tania_maria_hetkowski.pdf. Acesso em 15 mai 2014.

LEÃO, José Antônio Carneiro. **Trilhas do Belo na Corpografia de Dinâmicas Socioculturais em Igatu.** 2016.



LIMA JUNIOR, Arnaud Soares de. **Tecnologias Inteligentes e Educação**: currículo hipertextual. Rio de Janeiro: Quartet, 2005.

OCDE. **Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico**. Manual de OSLO. Rio de Janeiro: OCDE/FINEP, 2004.

PEREIRA, T. R. D. S.; SILVA, T.R.D.; SANTO, T. C.; GARCIA, R. S. **Registro e Memória No Portal da REDEPUB**: História das Escolas da Redes Pública da Bahia. In VII Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade. Anais. Sergipe, 2013.

SANTOS, T. C. **Sob a égide da memória**: As tecnologias de informação e comunicação na preservação da História das Escolas da Rede Pública de Ensino. Dissertação. Programa de Pós-Graduação Educação e Contemporaneidade – PPGEduc. Universidade do Estado da Bahia. Salvador, 2016.

SANTOS, T. C. ; CORREIA, S. L. C. P. O Portal RedePub e a Valorização da História dos alunos e Professores da Rede Pública de Salvador/Ba. In **V Encontro Norte-Nordeste de História da Educação**. Teresina, 2014.

SANTOS, T. C.; CORREIA, S. L. C. P. **GEOTEC e REDEPUB**: Uma Colaboração Entre as Escolas da Rede Pública de Ensino de Salvador e a Universidade. In IV Colóquio Internacional Educação, Cidadania e Exclusão: didática e avaliação. Anais. Rio de Janeiro: Realize Editora, 2015. v. 01.