



Nas trilhas da docência: desafios  
e perspectivas atuais do PIBID



Seminário PIBID UESB/Campus de Itapetinga

Data: 24 e 25 de maio de 2017

## CARÊNCIA DE RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLÓGICOS NA ESCOLA E O USO DA ARTE COMO SUPORTE NA APRENDIZAGEM

Clélia Silva Oliveira

[clelia.oliveira@hotmail.com](mailto:clelia.oliveira@hotmail.com)

Bolsista de Iniciação à Docência do Subprojeto de Pedagogia/Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Carla Barreto

[carlabarretobarreto@hotmail.com](mailto:carlabarretobarreto@hotmail.com)

Bolsista de Iniciação à Docência do Subprojeto de Pedagogia/Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Eliane Pereira dos Santos Lima

[lanesantos2008@hotmail.com](mailto:lanesantos2008@hotmail.com)

Supervisora do Subprojeto de Pedagogia/Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Ennia Débora Passos Braga Pires

[enniadebora@yahoo.com.br](mailto:enniadebora@yahoo.com.br)

Coordenadora do Subprojeto de Pedagogia/Anos Iniciais do Ensino Fundamental

### Resumo

O presente estudo consiste em um relato de experiência vivenciado pelas bolsistas do PIBID, discentes do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, *Campus* de Itapetinga, em uma escola da rede municipal de ensino fundamental I, parceira do Programa. O objetivo deste relato é mostrar como os recursos tecnológicos podem contribuir para o desenvolvimento das práticas docentes e que a carência desses, sugere a busca de soluções por meio da arte para superar dificuldades, auxiliando no processo de ensino-aprendizagem como ferramenta que possibilite ao aluno um aprendizado significativo. O professor precisa cada vez mais atrair seus alunos para a busca de conhecimento, porém, muitas vezes, esse profissional não dispõe de recursos que possibilite o desenvolvimento de uma didática diferenciada, trabalhando os conteúdos de forma maçante, dispersando o interesse da criança. É necessário considerar que os educandos que se encontram nas escolas públicas de hoje estão, cada vez mais, utilizando recursos tecnológicos no seu dia, quer seja para comunicar-se ou até mesmo como meio de estudo e diversão. Essas novas gerações estão integradas a uma cultura em formação que está diretamente ligada ao avanço tecnológico usando-a em seu favor



## Nas trilhas da docência: desafios e perspectivas atuais do PIBID



Seminário PIBID UESB/Campus de Itapetinga

Data: 24 e 25 de maio de 2017

para transformar seu modo de viver, e de ver o mundo. A metodologia adotada neste artigo fundamenta-se em uma breve pesquisa bibliográfica. Para tanto recorremos a autores que discutem a questão em foco, dentre os quais se destacam: Almeida (2005), Roque (2006) e Mamede-Neves, Duarte (2008) e Buoro (2003). Os autores consultados confirmam o potencial do uso dos recursos tecnológicos como recursos que contribuem nas aprendizagens. Diante da constatação de que a escola estudada não dispunha desses recursos e, como tentativa de superar essa carência e desenvolver um trabalho pedagógico significativo, optamos pela utilização da arte no desenvolvimento das aulas, o que surpreendentemente alcançou efeitos imediatos. Por fim, evidenciamos que o professor e todos que estão ligados ao processo educacional reconheçam as possibilidades dos recursos tecnológicos, para auxiliar e transformar o processo de ensino-aprendizagem, e que, na falta dos mesmos, o trabalho com arte pode ser uma interessante alternativa ao promover a percepção, estimular a criatividade e permitir o desenvolvimento e a aprendizagem da criança de forma lúdica, prazerosa e espontânea.

**Palavras-chave:** Docência. PIBID. Recursos tecnológicos.